

Простраиватель сопряжений в природных средах

Софья Чибисгулева

Внимание! Допускается использование прибора исключительно по назначению. Использование в иных целях может повлечь когнитивный диссонанс, как отдельного человека, так и окружающих.

Внешнее описание

Простраиватель сопряжений в природных средах состоит из двух главных деревянных измерительных частей с выдвигающимися сегментами. Два главных блока соединены железным креплением, предполагающим движение данных частей на угол поворота до 180 градусов. К одной из частей прикреплены – один неподвижный и два подвижных круга разных радиусов. На круг с самым малым радиусом прикреплена калька, для графических целей. К прибору прилагается осветительный элемент, а также штангенциркуль.

История изготовления прибора

Простраиватель сопряжений в природных средах формировался долго и с большими энергетическими затратами, не только со стороны изготовителя, но и со стороны окружающих, как руководителей, так и ни к чему не причастных людей. К счастью, расстройства личности ни у кого из окружающих не наблюдалось или пока не наблюдается, кроме астенических синдромов и головных болей у изготовителя. Как любой прибор начинается с чего-то тяжелого и бессмысленного(не имеется в виду идея, хотя определённо есть сомнения на насчёт её иррациональности, по отношению к здоровому образу мышления), этот агрегат не стал исключением из этого правила. Он начался с бревна, а точнее с двух. Историю можно начать с предположительно финских лесов, где было срублено это самое дерево, после этого

обработано на деревообрабатывающей фабрике и привезено в Россию. Далее следы теряются и всплывают на территории города Москвы в мастерской художественного проектирования. Брёвна были скреплены между собой и с сегментами. Круги предстояло вырезать из твердого пластика, а далее произошла фрустрационная ситуация, а точнее облом.

Инструкция:

1. Поверните два главных блока прибора на 90 градусов, так чтобы получился прямой угол.
2. Расположите измеряемый объект внутри образовавшегося угла(но не вплотную к нему).
3. С помощью делений на линейке отметьте длину и ширину предмета.
4. На нижней части угла, расположены фигуры: параллелограмм в горизонтальном и вертикальном положениях, тетраэдр, конус, икосаэдр, сфера(то бишь шар), додекаэдр, октаэдр. Сравните измеряемый объект с ними.
5. Те(у) фигуры(у), на которые больше похож предмет, с помощью штангенциркуля перечертите на кальку.
6. На круг среднего радиуса нанесены линии. По линиям определите центр фигур(ы).
7. Нанесите, определённый вами центр с помощью осветительного прибора на кальку.
8. Аккуратно впишите образ измеряемого объекта в фигуру.
9. С помощью чертёжных инструментов(можете не искать: в комплекте их нет) постройте сопряжения между образом и фигурой.

После проделайте те же операции с разными объектами. Внимание! Допускаются только объекты натурального происхождения и состояния (кора дерева, лист, лужа и т.д.). После этого нанесите рисунки с кальки в хаотическом порядке на общий лист. У вас получился абсурд, т.е. вы измерили природу, не подчиняемую геометрии, стереометрии, планиметрии и т.д., у вас получился природно-геометрический рисунок-чертёж.